CONTO CORRENTE POSTALE

LE CRONACHE LETTERARIE

DIRETTORE: VINCENZO MORELLO (RASTIGNAC)

Anno II. — FIRENZE, Settembre — Num.

ABBONAMENTI

PUBBLICITA'

CASA EDITRICE ITALIANA
FIRENZE

DUCHESNE E LA CRITICA STORICA

[illegible]

Romolo Caggese.

IL CICLOPE

[illegible]

Mi par che i primi ad applaudire il Romagnoli avrebbero dovuto essere proprio coloro che più l'hanno avversato, i campioni dell'indipendenza d'ispirazione, i nemici giurati delle Accademie. Ma è anche vero che quelli che scambiarono G. Carducci per un retore, e le sue poesie per trattati d'erudizione hanno tutto il diritto di non comprendere nulla d'un movimento classico-liberale che al Carducci risale, e di cui il Romagnoli è uno dei più validi campioni, e possono anche grossolanamente confondere la cetra divina d'Apolline con la chitarra scordata degli Arcadi.

Fernando Palazzi.

L'importanza di questo articolo del nostro Palazzi, comparso sul Nuovo Giornale, ci invoglia a riprodurlo qui, come efficace interpretazione non pure dell'ultimo lavoro del Romagnoli, ma di tutta l'opera sua.

(LA REDAZIONE)